

FICHE TECHNIQUE

PANAM PANIC

COMPOSITION DU GROUPE

Robin Notte : Rhodes
Julien Herné: Basse
Arnaud Renaville : Batterie
Julien ALour: Trompette
Max Pinto : Saxophone

BESOINS MATERIELS

Batterie

1 micro grosse caisse (d112 / beta 52)
1 micro grosse caisse (beta 91)
2 micro caisse claire (Top SM 57Bottom akg 535)
1 micro Charley (SM 81/ KM 184)
1 micros tom (e604,Beta 98)
2 overheads (sm81,km184)
1 prise électrique
-1 retour

Trompette

1 micro RE20
1 retour

Claviers

1 Ampli Guitare
1 micro pour reprendre l'ampli
1 prise électrique (5 entrées)
1 retour
2 DI pour Nordelectro

Basse

1 DI
1 retour

Sax

1 micro RE20
1 retour

FICHE TECHNIQUE PANAM PANIC

BACKLINE a prévoir :

-1 BATTERIE COMPLETE :

Marque par ordre de préférence:

Gretch,Ludwig,DW,Yamaha

- Grosse caisse de 20"
- Floor Tom de 16"
- Caisse claire bois 14x5"
- Caisse claire bois 14x6,5"

Tous les fûts montés en Remo ambassador sablées neuves

Hardware

- stand HH
- une bonne pédale de grosse caisse
- 4 x pied de cymbale perche
- 2 x pied de caisse claire
- un bon siège MONTANT TRÈS HAUT!!!!

-1 RHODES + Tabouret de batterie avec assise ronde

-1 stand RTX

-1 AMPLI GUITARE A LAMPE (type Fender Twin Reverb)

- 1 AMPLI BASSE :

Marque par ordre de préférence:

- tete Aguilar+baffle 4x10 AGuilar
- Ampeg SVT "VR" / TC Electronic
- tete EBS + Baffle 4x10 EBS

MERCI DE BIEN VOULOIR EVITER : Ampeg SVT Classic, SVT pro et pro2 . SWR , David EDEN, Trace Elliot. et combo Markbass

Disposition Scénique

