

FICHE TECHNIQUE

PANAM PANIC

EN CAS DE PROBLEME MERCI DE CONTACTER directement ROBIN au 0682034464 / robinprod@gmail.com

COMPOSITION DU GROUPE

- Rhodes
- Basse
- Batterie
- Trompette
- Saxophone

En cas de Guest Rap , prévoir 1 micro chant + 2DI , 1 retour et le placer entre Sax et trompette

BESOINS MATERIELS

Batterie

- 1 micro grosse caisse (d112 / beta 52)
- 1 micro grosse caisse (beta 91)
- 2 micros caisse claire (Top SM 57Bottom akg 535)
- 1 micro Charley (SM 81/ KM 184)
- 1 micros tom (e604,Beta 98)
- 2 overheads (sm81,km184)
- 1 retour

Trompette + Sax :

- 1 double récepteur UR4D avec 2 émetteurs UR1 Shure correspondant à 2 liaisons HF complètes.
- 2 retours (un chacun)

Claviers

- 1 Ampli Guitare a lampe type twin reverb
- 1 micro pour reprendre l'ampli
- 1 prise électrique (5 entrées)
- 1 retour
- 2 DI pour Nordelectro
- 1 table a percussion (type Meinl TMPTS) pour poser pédales
- 1 micro présentation

Basse

- 1 DI Passive type BSS ou Radial Passive (Pas d'Avalon, éviter autant que possible les DI Actives),
- 3 points d'électricité
- 1 retour
- 1 stand pour basse

RAP (selon les concerts)

- 2 DI type BSS AR133
- 1 retour

BACKLINE a prévoir :

-1 BATTERIE COMPLETE :

Marque par ordre de préférence:
Gretch,Ludwig,DW,Yamaha

- Grosse caisse de 20"
- Floor Tom de 16"
- 1 tom de 12"
- Caisse claire bois 14x5"
- Caisse claire bois 14x6,5"

Tous les fûts montés en Remo ambassador sablées neuves

Hardware

- stand HH
- une bonne pédale de grosse caisse
- 4 x pied de cymbale perche
- 2 x pied de caisse claire
- un bon siège MONTANT TRÈS HAUT!!!!

- 1 RHODES + Tabouret de batterie avec assise ronde (type gibraltar 9608)**
- 1 Nordelectro 5D (61 touches ou 73)**

-1 AMPLI GUITARE A LAMPE (type Fender Twin Reverb)

- 1 AMPLI BASSE :

Tete d'ampli :

- Ashdown ABM
- Ampeg svt pro 4 (Pas de SVT Classic, VR, AR etc ... à moins qu'elle soit US des 70's et très bien entretenue avec lampes quasi neuve et Bias bien réglés)

caisson :

- 2 Caissons de 4x10 posés l'un a coté de l'autre. Ashdown ou Ampeg (classic)

MERCI DE BIEN VOULOIR EVITER : Ampeg SVT Classic, SWR , Trace Elliot. et combo Markbass

Disposition Scénique

