



## STEEVE LAFFONT Trio + Violon

L'Organisateur fournira l'ensemble de l'équipement nécessaire selon le descriptif joint.

Le système devra être monté et testé par un personnel qualifié, dirigé par le régisseur de la salle (ou un responsable de la société de location) qui veillera à la bonne mise en œuvre de la fiche technique.

**La console ne peut en aucun cas être désaxée, installée sous un balcon, en fond de salle ou en régie.**

### **Régie façade / Retour:**

Console 32/8/8/2 type Midas XL4/XL3/H 3000 - Yamaha PM4000/3500

2 réverbères : PCM90 ou PCM80 ou TC M6000 ou SPX 990

6 canaux de compressions : DPR 402 ou DBX 160 XT

Egalisation : 1 EQ graphique 31 bandes type KlarkTeknik DN 360 (pas de Yamaha)

1 lecteur CD

3 wedges identiques type : C Heil MTD115/112, UM Meyer, Turbo, Martin LE400

3 canaux d'amplification identiques.

3 canaux Klark DN 360 ou BSS Varicurve + télécommande en insert sur 3 départs aux.

Contrebasse : ampli (type Gallien Krueger, Acoustic Image, Markbass, Phil

Jones + micro devant la basse pour capter l'acoustique

### **Diffusion salle :**

Christian Heil Vdosc/ Arc/ MTD 115, Adamson, Meyer MSL 2 ...

### **Micros :**

Selon patch joint.

**Steeve LAFFONT Trio + violon**

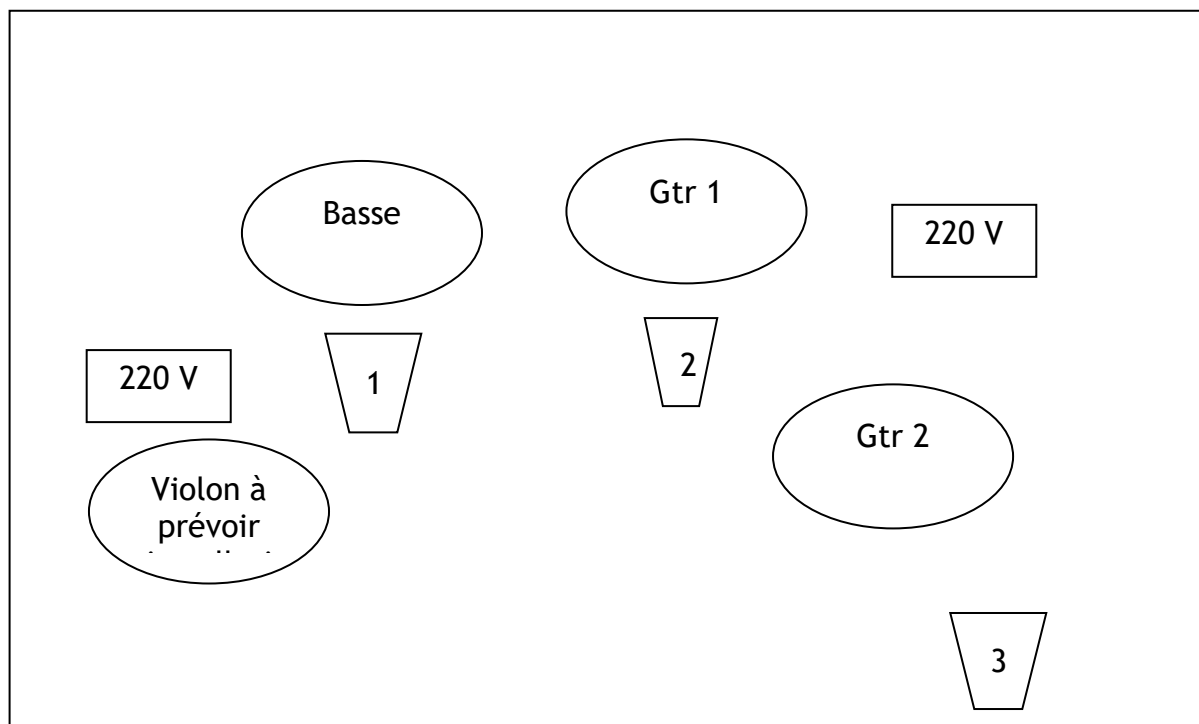


**Patch :**

	<b>Instruments</b>	<b>Micros</b>	<b>Insert</b>
1	Gtr 1	DI	DPR
2	Gtr 1	KM 184	DPR
3	Gtr 2	DI	DPR
4	Gtr 2	KM 184	DPR
5	Cbasse	535	
6	Violon	?	?
7	Ret Reverb 1 L		
8	Ret Reverb 1 R		
9	Ret Reverb 2 L		
10	Ret Reverb 2 R		
11	CD L		
12	CD R		

**Implantation scénique :**

**PREVOIR 3 CHAISES SANS ACCOUDOIRS ET 1 TABOURET**



**Steve LAFFONT Trio + violon**