

# Pierre Marcus Quartet

## Backline

- **Piano** : 1 Piano à queue .
- **Contrebasse** : 1 tete amplie Bass Aguilar AG 700 avec 1 Baffles Basses 4x10 .
- 1 contrebasse  $\frac{3}{4}$  diapason Allemand avec cordes E A D pyraastro evah pirrazi weich et G pyraastro oliv ( contrebasse à prévoir dans le cas ou le transport de ma contrebasse est impossible ).
- **Batterie** : Batterie (gaucher – artiste officiel Canopus)
- Canopus (ou à défaut Yamaha/Gretsch) GC 18', CC Bois 14' (une seconde sera appréciée), Toms 12'\*8' et 14' (non suspendu) - peaux remo ambassador blanches.
- hardware habituel + 2 (deux) pieds de cymbales +1 (un) tabouret simple et réglable .

Contact : Pierre Marcus 0687809274

[Marcuspierre84@gmail.com](mailto:Marcuspierre84@gmail.com)

# PIERRE MARCUS QUARTET

## FICHE TECHNIQUE

VOIE	ELEMENT	MICRO	EFFET/PERIPH.
1	GROSSE CAISSE	RE20, M88	
2	CAISSE CLAIRE	SM57, i5	
3	OVERHEAD G	KM184	
4	OVERHEAD D	KM184	
5	CONTREBASSE	MD421, M88	
6	PIANO G	KM184 ou DI *	REVERB
7	PIANO D	KM184 ou DI *	REVERB
8	SAX	BETA58, SM58	REVERB
9			

+ 4 circuits de retours, avec 4 retours bain de pied type APG MC-1

