

Pierre MARCUS

“Following the right way”

Jazz Family / Socadisc – sortie 24 avril 2020



Pierre Marcus • Contrebasse et Compositions

Baptiste Herbin • Saxophone Alto et Soprano

Irving Acao • Saxophone Ténor

Simon Chivallon • Piano

Thomas Delor • Batterie

Invités

Renaud Gensane • Trompette # 2, 3, 5

Alexis Valet • Vibraphone # 6

Jérémy Hinnekens • Piano # 6, 8

Aleksandar Dzhigov • Gaida # 11

CONCERTS

Samedi 2 mai à PARIS

Concert de lancement au DUC DES LOMBARDS

11,12 & 13 juin : Jazz ô Palais , Albi

16 septembre : Shapko Jazz Club, Nice

17 septembre : Le Jam, Marseille

18 septembre : Médiathèque de Monaco

19 septembre : Cave Romagnan Jazz Club, Nice

20 septembre : Art en partage, Nice

21 septembre : La Cave du 38'riv Jazz Club, Paris

www.pierre-marcus.com

Contact presse : Valérie Mauge mauge.valerie@gmail.com Tél : 06 15 09 18 48

Contact scène : Atout Jazz atoutjazz2@wanadoo.fr Tél : 01 45 83 47 03

Following the right way

« Following the right way » est la représentation de la vie de Pierre Marcus - toujours suivre la bonne voie dans sa vie, accompagné de son chien Django et de sa contrebasse, mais aussi un chemin traversé de voyages et de rencontres réalisés grâce à la musique.

- **Misthios** : Composition écrite en mémoire à la Grèce et sa mythologie.
- **Following the right way** : Titre éponyme de l'album, le choix de notre vie ou comment suivre la bonne voie.
- **African Brothers** : Morceau écrit pour mes frères africains rencontrés lors de mes voyages au Congo Brazzaville et à Yaoundé au Cameroun.
- **Bulgarian Time** : Arrangement de la mélodie traditionnelle bulgare "Bogorovskiratchenik" qui vient de la région de Dobritch où vit la famille de ma femme.
- **Marienonica** : En hommage à mon amie Marie, notre baronne niçoise, une allusion à la baronne de Pannonica.
- **Mister Chassagnite** : Dédié à mon ami et professeur François Chassagnite, qui a su me transmettre l'amour de cette musique jazz.
- **Bemsha Swing** : Arrangement du standard écrit par Thelonious Monk, un de mes musiciens et compositeurs favoris.



Pierre MARCUS © Roch Armando



Mais où est donc passé Pierre Marcus ? © Roch Armando

BIOGRAPHIE



Pierre Marcus commence la musique à l'âge de 17 ans par la basse électrique. Entièrement autodidacte il fait ses premières armes avec le funk, le reggae, avant de découvrir le jazz quelques années plus tard, et entre à 23 ans au Conservatoire de Nice Il achète sa première contrebasse deux ans plus tard. Il rencontre les musiciens de la région, le trompettiste François Chassagnite, et le saxophoniste Jean Marc Baccharini, qui deviennent ses professeurs.

Il commence à jouer avec divers musiciens et à enregistrer de nombreux disques :

Aldon Malesco Quintet en 2012 avec l'album "In Peace", Pierre Bertrand Quartet en 2015 avec l'album "Fast line", Marco Vezzoso Quartet en 2015 avec l'album "Japan live tour", Andrea Bazzicalupo quartet "The Great Debaters" en 2016 avec l'album "Mattoni".

En 2015 Pierre obtient un diplôme de fin d'étude au Conservatoire et dans la foulée enregistre un premier album, "Longue attente".

Ce qui lui permet de participer à des concours qui le récompenseront :

Vainqueur des trophées du jazz de la Côte d'Azur (2014) ; Coup de cœur du Journal la "Strada" (décembre 2014); Finaliste du tremplin Nice Jazz (2014); Vainqueur du tremplin la Ruche (2015) ; Vainqueur du tremplin Nice Jazz festival (2016).

Après plusieurs années passées à Nice il décide de s'installer à Paris et joue avec de nombreux musiciens de jazz émérites tels que :

Baptiste Herbin ,Irving Acao, Franck Wolf , Remi Vignolo , EricLegnini , Sebastien Jarousse, Jay Phelps, Yoann Serra , Franck Amsallem , Rick Margitza ,Vincent Bourgeyx, Jon Boutelier, Boris Blanchet, Olivier Robin ,Thomas Galliano, Fabien Mary, Karim Blal, Lionel Belmondo, Fred D'Oelsnitz, Plume, Pierre Bertrand, Benjamin Henock, Thomas Delor, Fred Perreard, Bob Martin, Stéphane Foucher, Shauli Einav, Jean Luc Dana, Sébastien Chaumont, Jean-Marc Baccharini, Mathieu Roffé, Frederic Couderc...

En 2018, il sort son deuxième album "**Pyrodance**" (Jazz Family / Socadisc) remarqué par la presse.

2020, sortie du nouvel album "**Following the right way**"