

# Fiche technique: LEÏLA DUCLOS QUARTET

*Basse*

*Piano*

*Batterie*

*Voix*

## **Patch liste**

<b>n°</b>	<b>instru.</b>	<b>Micro</b>
1	Grosse caisse	D12 AKG vers peau de frappe
2	Caisse claire	4091 DPA
3	Charley	451 AKG
4	Tom	4099 DPA
5	Tom basse	4099 DPA
6	Cymbale OH jardin	TLM102 NEUMANN
7	Cymbale OH cour	TLM102 NEUMANN
8	Guitare	DI U5 AVALON
9	Basse	DI U5 AVALON
11	Piano LO	4021 DPA
12	Piano HI	4021 DPA
13	Piano med	M88 BEYER
14	Voix	BETA 58

Pieds de micro K&M noir série pro (5x PP, 5x GP)

Backline:

## LEÏLA DUCLOS QUARTET

**Piano concert :**

**YAMAHA C3** accordé LA442

(prévoir un accord avant concert)

**Batterie :** \*\*à fournir une moquette noire ou tapis  
type **YAMAHA\* MAPPLE CUSTOM ABSOLUT :**

- GC 18'' ou 20''
- T 10'' ou 12''
- TB 14'' sur pieds
- CClaire bois 14''x 5,5''
- 2 pieds de cymbales
- 1 pied CClaire
- 1 pied de Charleston
- 1 pédale de GC
- siège batteur - peaux Remo Ambassador

**\*\*Basse :** à fournir

1 amplificateur type **GALLIEN KRUGGER MB150** ou  
**AMPEG SVT Classic** + cabine Ampeg 4G10

1 support pour ampli Basse hauteur 0.60m

3 pupitres type MANHASSET + éclairage

2 stands de guitare

1 tabouret de bar avec dossier sans accoudoir

**Diffusion:**

Système adapté à la salle et à la jauge APG, L Acoustics, ou autre de qualité professionnel, égalisé et retardé en cas de rappels en salle

**Régie façade:**

1 console de type Midas mini 24 voies ou numérique DIGICO S9 ou M7CL (prévoir compresseur à lampes type Avalon VT747 ou SPL Vitalizer pour Yamaha)

1 réverbe de type Lexicon PCM 91, Tc M2000 ou 3000, Yamaha SPX 990 ou 2000

1 gate en insert sur voie 1

1 enregistreur de Cds

***Les retours peuvent être gérés de la face***

Circuit 1: piano            1 retour

Circuit 2: batterie        1 retour

Circuit 3: basse            1 retour

Circuit 4: Vocal            1 retour

**En cas de problème, veuillez contacter notre technicien  
Philippe MARLIANGEAS 06.86.56.94.42**