



Biographie Olivier Hutman

Olivier Hutman étudie le piano classique dès l'âge de 5 ans et le jazz alors qu'il était étudiant (Doctorat d'ethnomusicologie, Université Paris VII) et devient rapidement un accompagnateur recherché tandis que ses projets en leader lui valent plusieurs récompenses (Prix Boris Vian de l'Académie du Jazz '84, Prix de la meilleure musique de film, festival du film de Montréal). Pianiste, compositeur et arrangeur dans les

domaines du jazz, du théâtre et de l'audiovisuel (plus de 200 musiques pour le cinéma et la télévision).

Il accompagne également de nombreux artistes de variété à ses débuts (Henri Salvador, Yves Duteil).

Comme pianiste de jazz, il a travaillé avec de nombreux artistes parmi lesquels :

Pepper Adams, Art Farmer, Clark Terry, James Moody, Michel Legrand, Dee Dee Bridgewater, Mark Murphy, Stéphane Grappelli, Toots Thielemans, Gary Bartz, Junior Cook, Frank Wess, Clifford Jordan, Von Freeman, Steve Grossman, Tom Harrell, George Garzone, Ralph Moore, Roy Hargrove, Peter Bernstein, etc...

Olivier a enregistré plus de 80 disques de jazz comme accompagnateur et 10 sous son nom. Il est également un enseignant très actif (Centre des Musiques Didier Lockwood, master classes en France, Allemagne, Italie, Chine, etc...)

Il s'est produit dans la plupart des grands festivals internationaux à la tête de ses propres formations aux USA, au Canada, en Chine, en Afrique de l'Ouest et partout en Europe.



Biographie Lamine Cissokho

Lamine Cissokho naît dans une famille de griots sénégalais dont les traditions musicales se transmettent de père en fils depuis le 14^e siècle. Il apprend la kora dès son plus jeune âge, guidé et inspiré par son père et son grand-oncle Lalo Keba Drame. Instrumentiste, Lamine est aussi compositeur et arrangeur. Il utilise le potentiel des 22 cordes de son instrument, transgressant les genres et proposant un jeu « out of the box » dans lequel mélodies mandingues, accords orientaux et touches de jazz se côtoient souvent.

Dans cet esprit, Lamine collabore avec des artistes éclectiques tels que Manish Pingle (maître de raga indien), Eric Bibb (bluesman américain) et a partagé la scène avec

de nombreux autres musiciens tels Ballaké Cissokho (kora), Ale Möller, Alain Oyono (saxophoniste de Youssou Ndour). Ses tournées l'ont mené dans une quinzaine de pays européens et des festivals internationaux comme Africajarc, Festival international de guitare de Copenhague, Marciac, Poborina Folk (Espagne). Entre 2011 et 2020 il sort 5 albums sous son nom.