

CULTURE · MUSIQUES

Sélection albums : Federico Mompou, Boris Tishchenko, Olivier Hutman et Lamine Cissokho, Zaho de Sagazan, Maissiat, Matt Elliott, Clément Froissart, Naïssam Jalal

A écouter cette semaine : des pièces du compositeur espagnol interprétées par le pianiste Stephen Hough ; des œuvres du compositeur russe par le Quatuor Tchalik ; un duo entre le pianiste et le joueur de kora ; le premier album de la chanteuse française ; onze chansons douces de l'autrice-compositrice ; le neuvième opus du guitariste et auteur-compositeur-interprète franco-britannique ; le premier album solo francophone du chanteur pop, ancien du groupe Concorde ; huit rituels de guérison par la flûtiste, compositrice et vocaliste.

Par Marie-Aude Roux, Pierre Gervasoni, Francis Marmande, Bruno Lesprit, Sylvain Siclier, Franck Colombani, Stéphane Davet et Patrick Labesse



Pochette de l'album « Double Skyline », d'Olivier Hutman et Lamine Cissokho. CRISTAL RECORDS

Accords, modes, timbres, rythmes, deux continents, une seule histoire : le pianiste Olivier Hutman et le joueur de kora Lamine Cissokho proposent un magnifique échange de vues avec *Double Skyline*. Double horizon pour deux êtres liés en musique, l'un (Hutman), suractif sur la scène internationale, et l'autre (Cissokho), griot d'Afrique de l'Ouest installé en Suède, jouant une magnifique kora à ses initiales. La kora (harpe-luth) est constituée d'une demi-calebasse évidée que traverse un long manche, sur lequel sont montées vingt-trois cordes. Là où les matons parleraient de « *complicité* », les comptables de « *duo* » et les aliénés de « *compétition* », on se contentera d'évoquer l'étrange amitié des musiciens, toujours épris de double entente sur fond implicite d'immenses talents. Tous publics – des grands débutants aux artistes accomplis – la puissante énigme de l'évidence musicale. Ce cadeau du jazz. **Francis Marmande**

1 CD Cristal Records.